

Josse De Pauw vier keer in Antwerpen

Natuurlijk zal hij zijn Brussel niet verlaten, maar dit weekend logeert Josse De Pauw wel in Antwerpen. Van deze rasacteur, regisseur en schrijver lopen er dit weekend maar liefst vier voorstellingen in de Scheldestad. Zijn opera *Over de Bergen* in de Bourla en driemaal *Ruhe* in De Roma.



100ste 'Ruhe' in De Roma

Zangers zingen staande temidden het publiek in *Ruhe*. FOTO HERMAN SORGELOOS

• Van dit stuk uit 2007 waarin Josse De Pauw oud-SS'ers ten tonele voert vindt in Borgerhout straks al de honderdste voorstelling plaats. Opmerkelijk voor een muziektheatervoorstelling.

"Omdat we *Ruhe* in verschillende taalgebieden spelen, blijft het spannend", vertelt De Pauw. "Afhankelijk van de speelplek verandert de attitu-

de van het publiek tegenover de SS-teksten. Duitsers, die met het materiaal zijn opgegroeid, zijn allang blij dat het hier om Nederlandse SS'ers gaat. Fransen daarentegen denken 'dat zij zo niet zijn', terwijl daar nu net wel de Roma aan de deur gezet worden."

"Met *Ruhe* heb ik altijd willen benadrukken dat het om een verhaal

van nu gaat. Datzelfde discours van toen doet het bij sommige mensen nog altijd zeer goed."

Ook qua vorm is *Ruhe* een buitenbeentje: het publiek zit temidden de zangers van Collegium Vocale die rechtopstaand op een stoel liederen van Schubert brengen.

Het stuk, in een regie van Josse De Pauw, wordt gespeeld in een wisse-

lende bezetting. Spelers van dienst zijn: Carly Wijs en Dirk Roofthoof (24/9), Carly Wijs en Tom Jansen (25/9) en Josse De Pauw en Dirk Roofthoof (26/9).

ID

📍 *Ruhe*, 24 tot 26 september, De Roma, Borgerhout (03-292.97.40). www.transparant.be

'Over de bergen' ligt het verlangen



Josse De Pauw speelt het verlangen in *Over de Bergen*. FOTO HERMAN SORGELOOS

• Een recenter stuk van zijn hand, waarin Josse De Pauw ook zelf de hoofdrol speelt, is *Over de bergen*, vanavond in de Bourla. De muziek die jazz met rock en klassiek mixt is van Corrie van Binsbergen. Tegen zijn gewoonte in draagt Josse hier een theaterkostuum.

"Motor van deze voorstelling is het verlangen. Daarom ontwierp kunstenaar Michaël Borremans een teddybeerachtig pak dat voor 'kloten en hersenen' staat, ofwel de lust tegenover het spirituele."

Na talloze producties met woord en muziek spreekt Josse De Pauw hier voor het eerst van een opera. "Dat heeft alles te maken met de aplomb van het stuk. Met achttien blazers en slagwerkers schettert het op de scène, en daar sta ik dan tussen in mijn potsierlijk pak. Maar bij zo'n beladen thema als verlangen deert het niet jezelf een beetje belachelijk te maken." ID

📍 *Over de bergen*, 24 september, Bourla, Antwerpen (03-224.88.44).



Jonas Van Geel: monoloog met pop. FOTO GVA

Poppentheater voor tieners

• **Wat?** *Sterren vallen* (+16) bij poppentheater FroeFroe.

• **Wie?** Acteur Jonas Van Geel speelt een monoloog over ouders en kinderen die zich afspeelt in het circusmilieu.

• Jonas Van Geel: "Eerder werkte ik al met FroeFroe samen voor de voorstelling *Midzomernachtsdroom*. Omdat we met mijn theatergezelschap Het Zesde Bedrijf ook bij FroeFroe repeteren, vroeg Jan Maillard me op een dag of ik zin had om met hem een kleinschaliger voorstelling te maken. Dat werd *Sterren vallen*. Het gaat over Benny, een jongeman die voorbestemd leek voor het circus, maar tot grote spijt van zijn ouders die droom niet waarmaakt."

Is poppentheater voor adolescenten geen moeilijke opgave? "Toch niet, maar wel ongewoon. De poppen brengen net poëzie in het stuk. Een dialoog voeren met zo'n pop, dat was eerst wel wennen. Maar de poppenspelers brengen hun pop zozeer tot leven dat je al vlug het idee krijgt dat je spreekt tegen een mens."

Bij FroeFroe is Jonas Van Geel ook nog te zien in *Midzomernachtsdroom*, terwijl hij vanaf januari bij de musical *Spamalot* van Stany Crets optreedt. Vanaf volgende week staat Jonas ook op de planken met Jan Van Looveren voor het bigbandprogramma *Roulez, roulez*.

ID

📍 *Sterren vallen*, 25 september, FroeFroe, Namenstraat 7, Antwerpen (03-248.72.21). www.froefroe.be

OP KOMST

Natalia/Anastacia La Bohème

Niet mis, die derde 'Natalia Meets...', vanaf 14 januari in het Antwerpse Sportpaleis. Hier werkt de Kempense samen met de Amerikaanse, vaak hard rockende 'discoqueen' Anastacia. Wie betwijfelt of de combinatie klopt, beluistert single *Burning Star* best eens. **SV**

📍 Reserveren voor een van de voorlopig vijf *Natalia Meets Anastacia*-shows kan op www.teleticketservice.com en 070-345-345

Wie heeft er nooit gedroomd van een leven als bohemien, waarbij je misschien arm bent, maar vooral kunstenaar, jong, vrij en gelukkig? Zich inleven kan alvast bij Puccini's operaklassieker *La Bohème* die opgevoerd wordt in De Munt. Wie er snel bij is, kan misschien nog kaartjes kopen voor oudejaarsavond! **ID**

📍 Van 12/12 tot 31/12, De Munt, Brussel. Tickets: www.demunt.be, 070-23.39.39

James Blunt

Nee, wij behoren niet tot het groepje 'kenners' dat de Brit James Blunt smalend weglacht als een tienerhartbreker. Op 8 maart komt de man van *You're Beautiful* in Vorst Nationaal (Club) bewijzen dat hij, naast een goed zanger en sterk songschrijver, ook een podiumartiest is. Nieuw album (*Some Kind of Trouble*) in november. **SV**

📍 0900-260.60, www.proximusgoformusic.be



James Blunt. FOTO CIA JANSSEN



Natalia. FOTO PHOTONEWS