



In *De man met de bakkebaarden* gaat theater naadloos over in film. FOTO BARBARA HOMMES

## Hilarische thriller voor het hele gezin

**Wat?** *De man met de bakkebaarden*, een thriller voor alle leeftijden.

**Wie?** Maurits van den Berg en Peter Drost, alias Toneelschap Beumer & Drost.

• In *De man met de bakkebaarden* komen de verhaallijnen van een nog te maken politiserie plotseling tot leven.

"De jonge scenarist Felix van Andel probeert via een 'storyboard' de interesse te wekken van producer Noop Kistenmakers, die op zoek is naar een nieuwe politiserie. Felix stelt de reeks *Babberich en Kleef* voor. Plotseling komt de serie tot leven op een groot filmscherm, dat daarvoor het panoramische uitzicht vanuit het Kistenmakers kantoor toonde. Voor het gemak spelen van Andel en Kistenmakers ook de rollen van Babberich en Kleef."

Theater naadloos doen overgaan in film is een specialiteit van Beumer & Drost. "De productie is een geslaagd

voorbeeld uit ons filmtheatergenre. Het is ons kenmerk geworden. We doen ons best om zelfs dat naadloze niet te doen opvallen."

*De man met de bakkebaarden* spreekt een breed publiek aan. "De discussie om een brug te slaan tussen jeugd-toneel en theater voor volwassenen woedt ook in Nederland. Voorstellingen van Beumer & Drost zijn niet enkel voor kinderen bestemd, maar ook voor een volwassen publiek. We geven dat publiek blijkbaar een passende sleutel van hoe naar het stuk te kijken. Dat kan door de stijl snel en duidelijk te accentueren door middel van taalgebruik, muziekkeuze en kostuums. Kortom, door een duidelijke toon te zetten. Verder loodsen de filmfragmenten jong én oud gemakkelijk doorheen het stuk." **PB**

**i** *De man met de bakkebaarden*, 18 maart, de Stadsschouwburg van Sint-Niklaas. Andere speeldata en info op [www.beumerendrost.nl](http://www.beumerendrost.nl)