

JEUGD

Kolderieke Krimi-parodie

Beumer & Drost: *De man met de bakkebaarden*, tournee tot 9 mei
Jeugdtheatergezelschap Beumer & Drost is gespecialiseerd in het combineren van theater en film. In de nieuwste productie, *De man met de bakkebaarden*, is deze mengvorm tot ware kunst verheven.

Het verhaal draait om een scriptschrijver, die werkt aan een aflevering van de politiserie *Babberich en Kleef*, twee rechercheurs in de traditie van Derrick en zijn Harry, De Cock en Vledder, Grijpstra en De Gier. Alle clichés van het genre worden doeltreffend uitgebuit: de overijverige rechterhand en zijn ietwat luie meerdere, de spannende achtervolging, de agressieve ondervraging. Ook de korte, bitse dialoges zijn helemaal in Krimi-stijl.

De verwickelingen in deze

moordzaak in kringen van modeltrein-verzamelaars zijn verder volslagen ongeloofwaardig, maar dat doet er niet toe. Wat dit kolderieke verhaal bijzonder maakt, is het subtiele samengaan van filmbeelden op een doek en het spel ervoor. Zo zien we hoe een gefilmde agent iets aanreikt aan een levende op het podium, hoe een lijkenzak die op het doek wordt weggesleept ook daadwerkelijk van het podium verdwijnt, hoe een acteur achter het doek in de film stapt. Dit kan alleen dankzij de perfecte timing en het beheerste spel.

Thomas van den Bergh



Beheerst spel en perfecte timing

