

Vakwerk in krimi Beumer en Drost

Plaats: De Lawei, Drachten.
Voorstelling: De man met de bakkebaarden. **Spel:** Maurits van den Berg, Peter Drost. **Tekst:** Peter Drost. **Regie:** Michael Helmerhorst. **Belangstelling:** 40 personen. **Nog te zien:** 6 mei in Leeuwarden.

DRACHTEN - Met veel bombarie komt 'positiviteitsgoeroe' annex televisieproducent Kistenmakers (Peter Drost) op voor een onderhoud met scriptschrijver Felix van Andel (Maurits van den Berg). Inzet: een gloednieuwe aflevering van de politiserie Babberich & Kleef: 'De man met de bakkebaarden'.

Drost transformeert in detective Babberich (een Derrickachtige verschijning met dito bril, zelfingenomen, droog, maar ook bevlogen: 'Wat! Rijden zonder licht! Dat tuig moeten we oppakken!') en Van den Berg verandert in collega Kleef (leren jas en ribcord broek, de ware speurder van het duo). In een sfeer van weleer en oude jongens krentenbrood voltrekt zich een moordonderzoek in de wereld van modeltreintjes.

In deze multidisciplinaire

familievoorstelling van Beumer en Drost is er voortdurend een wisselwerking tussen film en spel. Dit geheel in de lijn van eerdere voorstellingen als 'Dick Bos'.

Wederom is dit een staaltje vakwerk, waarin de vormen gevarieerder zijn dan ooit. De parodieën, karikaturen en droge teksten zijn bijzonder humoristisch. De combinatie met virtuoos acteerwerk (Drost is in topvorm) en een uitstekende timing resulteren in een enerverende voorstelling die aanstekelijk werkt!

Naast wilde achtervolgingen wordt op komische wijze de mens achter de detective zichtbaar. Kleef die in tranen uitbarst, Babberich die na een romantische escapade het haastige leven niet meer ziet zitten en behoefte krijgt aan 'echt' contact (totdat de plicht roept!). Een tedere, kleine scène waarin Kleef zijn zoontje naar school brengt maakt de tegenstelling met het echte werk zichtbaar. Oftewel politiewerk. De lange arm der wet strijdend tegen de georganiseerde misdaad. Een aanrader!

BARBARA HEMPEN

